



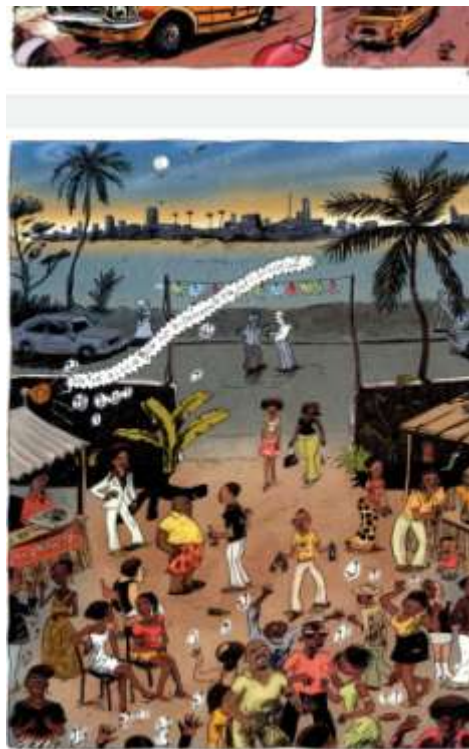
# Les Bandes dessinées et Les romans graphiques dans la classe de FLE – une façon efficace pour enseigner français pour la nouvelle génération

Mira Joshy

All Saints' College, Trivandrum, Kerala, India.

Corresponding Author Email: [mirajoshy17@gmail.com](mailto:mirajoshy17@gmail.com)

Après l'apparition de la pandémie la Covid 19 en Décembre 2019, les connaissances que nous avons de la Covid 19 et de la crise sanitaire qui en découle évoluent sans cesse, tout comme la langue parlée. Pendant la pandémie, il est apparu un temps ou un période où la communication doit être simple mais universal, pour ces langues et les littératures soient efficaces et compris par tous. Apprendre le français par les littératures des formes différentes étaient un peu difficile dans cette époque parce que la majorité des apprenants n'ont pas la patience de lire les romans entiers, les poèmes entières et tous les gros livres de Pre-covid époque mais, les images, les smileys, les gifs, etc. deviennent leur vie et leur monde. Alors les Bandes dessinées et les œuvres graphiques ont une façon unique de capturer la langue d'une période tout en introduisant un jargon et des expressions familières uniques. En particulier dans le scénario post Covid, la bande dessinée sert non seulement à enseigner la langue française mais aussi à préserver un sens du patrimoine culturel, on le voit surtout dans les bandes dessinées et les œuvres graphiques des pays francophones comme dans le roman "Aya de Yopougon" les auteurs Marguerite Abouet et Clément Oubrerie mettent en scène une vie de filles dans un petit village de Côte d'Ivoire, on voit ici les quartiers, l'habitation, l'habillage, la faune et la flore du village.

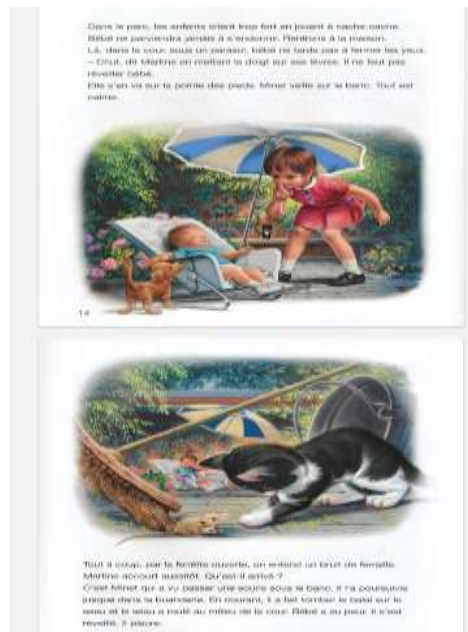


Les œuvres graphique comme celui-ci, documentent les tendances de l'époque tout en offrant un contenu divertissant et intellectuel. Elles aident les élèves à comprendre très facilement une situation. Les élèves peuvent voir et apprendre un tout autre aspect de la culture française et aussi de la culture qui prévaut dans les Pays francophones. Les bandes dessinées et les romans graphiques sont parfaits pour associer les images et les mots, une technique puissante, lorsqu'il s'agit d'apprendre un

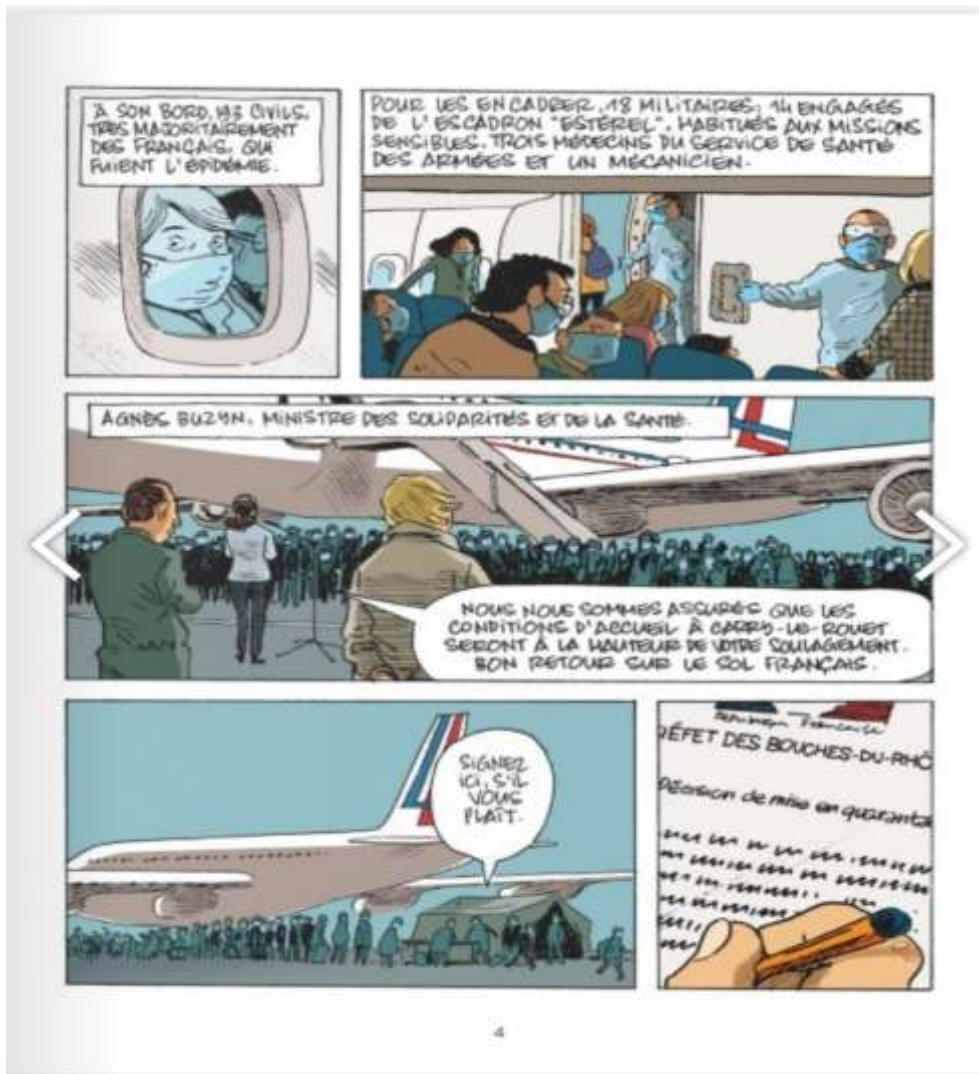
nouveau vocabulaire. Dans le roman “Maman de pirate” on peut utiliser les images pour expliquer les gestes et les expressions. comme dans cette image on peut voir le pirate est en danger et la maman frapper le capitaine.



arcourt l'histoire avec Zoé et théo, ici le lecteur vit la situation. Pour que même un apprenant débutant peut comparer et apprendre les vocabulaires et les images. Dans la BD de Marcel Pagnol “Les pestiférés”, une très belle œuvre posthume, bien illustré, raconte la situation dans la communauté de Marseille, elle décrit la culture et la société. On peut découvrir la language qui on utilise pour parler et l’habillage des gens de la quartier et la situation pandémique dans cette époque.



On peut utiliser la BD “Martine petite maman” pour apprendre les objets et les verbes, dans cette page, on peut donner activités comme trouver les objets, les mots et les verbes et associer avec les images. Alors élèves peut apprendre en cœur les vocabulaires et les verbes en présent. Il y a aussi des œuvres graphiques qui raconte l’incroyable enquête des épidémiologistes de santé publique pour remonter à la source de l’épidémie en France, comme “Patient Zéro”, elle montre aussi la pandémie qui a secoué l’Oise, premier cluster Français



On peut donc dire que les BD et les romans graphiques sont une forme de littérature facile à comprendre et intéressante pour les apprenants de la nouvelle génération. Les lecteurs peuvent les parcourir rapidement et les BD font indéniablement partie de la culture française. Alors essayons de lire et de partager une BD ou un roman graphique la prochaine fois!